

LE GRAND ÉTIQUETAGE DU PAYSAGE

Installation plasticienne publique



Une œuvre à fort potentiel de participation collective et à géométrie variable

LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES
Une tentative de ralentissement du monde

2 rue Chapon 93300 Aubervilliers – France - T/ +33 (0)1 40 11 35 79 – www.les-souffleurs.fr

SOMMAIRE

Les Souffleurs commandos poétiques	3
Le Grand étiquetage du paysage - Argument.....	4
Une œuvre collective.....	5
Déroulé du Grand étiquetage du paysage.....	8
Apparitions/Disparitions.....	9
Equipe, soutiens et contacts	11

Une manufacture de regards poétiques posés sur le monde

Les Souffleurs commandos poétiques travaillent une « Tentative de ralentissement du monde », inventent un ensemble de gestes, œuvres, installations, écritures, performances, poétisation de territoires, processus contaminants et de regards autour d'une « pensée de la vitesse », du temps humain contemporain travaillé au fer rouge de l'algorithme.

Les Souffleurs commandos poétiques sont Franco-Japonais, rassemblent 60 artistes d'horizons artistiques différents, (30 français, 30 japonais), ont deux lieux de fabrique : Paris Aubervilliers et Tokyo.

Connus dans le monde entier pour leurs commandos furtifs chuchotés dans les langues des pays qui les accueillent, les Souffleurs se définissent désormais en tant que artistes poètes et s'autorisent tous les outils de l'art et toutes les surfaces de déploiement, hors les murs comme dans les murs.

Ils considèrent la poésie comme un art plastique de la langue et une autobiographie ultime de l'espèce humaine, affirment qu'elle est une pharmacopée essentielle dotée de principes actifs puissants.

Ils considèrent l'espace public comme un moment d'emprunt à usage personnel, non comme un lieu exclusif à usage propriétaire, affirment que le territoire c'est du moment donc du temps, scrutent le va-et-vient du monde dans son clignotement général et proposent des œuvres à caractère unique à fort potentiel de participation collective en fabriquant du « moment impossible ».

Ils ambitionnent de proposer des « solutions de contre-point poétique » en s'appuyant sur une posture insolente, celle de l'élégance et une notion fondamentale frappée d'obsolescence, la tendresse.

Les Souffleurs commandos poétiques revendiquent amoureuxment la folie de cette « Tentative de ralentissement du monde ».

...À jamais bâtisseurs et funambules...

Le Grand étiquetage du paysage est une œuvre de participation invitant tous les habitants d'un territoire à écrire sur le paysage à partir d'un thème choisi sur mesure.

Lors du grand étiquetage, des milliers d'étiquettes résistant aux intempéries sont ainsi ajoutées aux feuillages naturels d'un parc, d'un square, d'un espace vert et augmentant ainsi la vision du paysage de la présence dansante d'une pensée poétique matérialisée.

L'accrochage est un événement collectif et prend la forme d'un grand jeu de piste dans lequel les Souffleurs sont les guides. L'installation peut rester en place pendant plusieurs mois.

Les étiquettes sont ensuite vendangées pour enrichir un fonds patrimonial.

Le Grand étiquetage du paysage est une installation plastique, une passerelle entre le 17ème et le 21ème siècle, un hommage au siècle des lumières avec un étiquetage poétique du paysage qui reprend le grand mouvement de classification botanique et permet aux participants de devenir des artistes plasticiens.

Les Souffleurs composeront un répertoire poétique sur le thème défini en amont pour le Grand étiquetage qu'ils chuchoteront la veille de l'accrochage en espace public et le jour des vendanges.

Le Grand étiquetage du paysage...

... est un **appel à écritures à l'attention de tous les habitants.**

Nous vous fournissons le support, vous avez les mots !

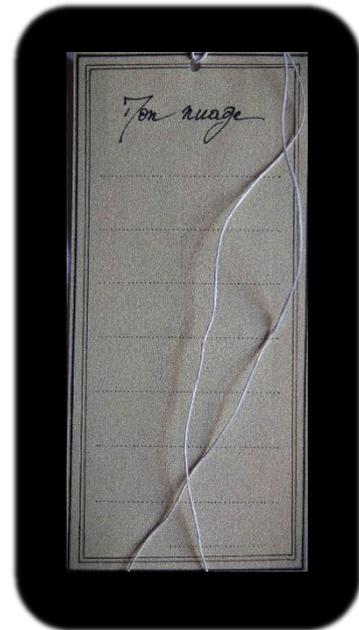
1/ LA RENCONTRE

Les Souffleurs vous rendent visite dans votre établissement, votre école...

Nous parlons... de poésie ? des paysages de votre territoire ? de nos voyages intérieurs ? Tant de matière...

Et puis commence la présentation du projet, de ce qui a été imaginé, de ce que nous proposons aux participants.

Écrire sur son territoire.



2/ LES ÉCRITURES

Travail à la maison, écritures en classe, préparations, brouillons, écritures collectives ? Tout est imaginable, tout est possible, et bien sûr, c'est vous qui décidez !

Ce qui est important, c'est que ces écrits respectent quelques contraintes :

- > ils ne sont pas réalisés au stylo effaçable par friction ni au crayon à papier
- > ils s'adaptent au format des étiquettes fournies par les Souffleurs commandos poétiques
- > chaque participant dispose d'une seule étiquette. Puisqu'elle est unique, les brouillons sont essentiels...
- > Le délai d'écriture est d'environ un mois, puis les Souffleurs commandos poétiques récupèrent ces œuvres uniques. À réception des étiquettes rédigées, les Souffleurs commandos poétiques vont s'attacher à les chouchouter, les plastifier, mettre des œillets, ajouter des ficelles afin de les protéger pour le jour J, le jour du *Grand étiquetage du paysage* !



3/ L'INSTALLATION PLASTIQUE

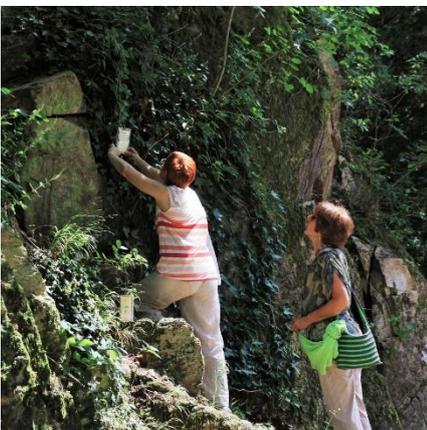
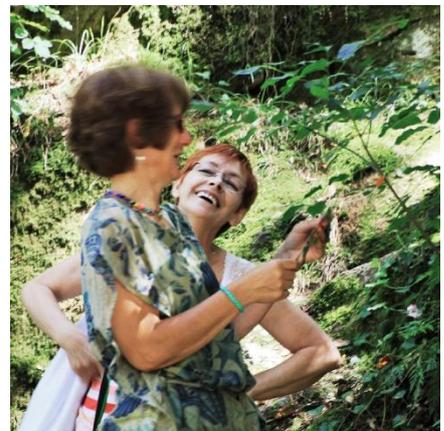
Tous les instituteurs, les enfants, leurs parents, les personnes âgées et les autres participants au projet deviennent plasticiens et sont invités à se rendre sur le site choisi pour l'accrochage et le vernissage du *Grand étiquetage du paysage* !

Les Souffleurs vous accueilleront pour un grand rallye du paysage. Nous remettrons à chacune et chacun un plan du site, dont les différents espaces auront été cartographiés et renommés, une étiquette et un coupon portant le nom de l'espace à étiqueter.

Le but de cet accrochage est de réaliser une installation plastique collective. Vous devrez donc, tout au long de cette promenade, vous rendre sur le lieu indiqué par votre coupon, affûter votre regard d'artiste et accrochez votre étiquette en fonction de celles déjà placées et de l'équilibre général du site ou du chemin que vous avez à traiter ! Il vous faudra prendre du recul, regarder large, inspirer profondément, viser juste et accrocher !

Peu à peu, des centaines d'étiquettes recouvriront le paysage. Et nous nous retrouverons enfin dans un nuage d'étiquettes, dans une installation plastique flottante au gré du vent, pour le Grand applaudissement général et le Toast au paysage.

Vous n'accrocherez pas vous-même votre étiquette, vous aurez ainsi le loisir de flâner et lire les centaines d'autres étiquettes pendant toute la durée de l'installation afin de la retrouver !



4/ LES VENDANGES

Plus tard, bien plus tard, vous pourrez retrouver les Souffleurs en commandes poétiques à l'occasion d'une vendange des écritures. *L'Étiquetage du paysage* sera retiré et votre étiquette entrera, avec toutes les autres, comme un trésor dans les archives municipales ou départementales afin de conserver ce portrait littéraire et sensible de votre territoire.



- **AVANT L'ÉTIQUETAGE**

Repérage du site du Grand étiquetage et choix du thème de l'appel à écriture

Tournée de lancement de l'appel à écritures

Auprès d'acteurs du territoire : établissements scolaires, maison de retraites, associations, bibliothèques, ... (possibilité d'organiser des ateliers d'écritures).

Réunion publique & rendez-vous presse

Lancement public de l'appel à écritures auprès des particuliers.

Clôture de l'appel à écritures

Récolte de toutes les étiquettes réalisées (environ un mois après le lancement de l'appel à écritures).

- **LE GRAND ÉTIQUETAGE DU PAYSAGE**

Le Grand rendez-vous

Apparitions/Disparitions des Souffleurs commandos poétiques en espace public la veille de l'accrochage.

Grand rallye du paysage : installation plastique collective et vernissage.

L'installation peut rester en place plusieurs mois.

- **APRES L'ÉTIQUETAGE**

Vendanges et chuchotements poétiques

Vendanges des écritures et Apparitions/Disparitions des Souffleurs commandos poétiques sur le site du Grand étiquetage du paysage.

Entrée en Archives

Mise en avant du patrimoine poétique récolté par la collectivité locale, en partenariat avec un service d'archives.

Les Souffleurs proposent une métaphore poétique du flux informatif anonyme en chuchotant dans les oreilles des hommes à l'aide de cannes creuses (les Rossignols) des secrets poétiques, philosophiques et littéraires, et opposent ainsi à l'incertitude générale du signalement la posture provocante de la tendresse.

Chaque intervention est une re-création, le répertoire des textes choisis étant chaque fois renouvelé.

Avec les commandos poétiques, les Souffleurs ont fait depuis 2001 des centaines d'apparitions publiques, travaillant régulièrement avec les lieux de spectacle, les festivals, les bibliothèques et médiathèques, les salons du livre, les musées ; également de nombreuses interventions « hors-pistes » dans des bureaux, dans des écoles, dans les terrains vagues, en prison, sur les marchés, dans les parcs...

Les Souffleurs travaillent les textes en langue originale.

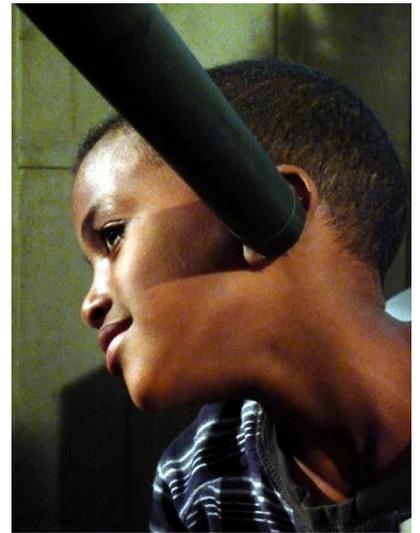
Ils ont ainsi soufflé en espagnol au Mexique et en Espagne, en italien en Italie, en arabe en Syrie, en Jordanie et dans les Territoires palestiniens, en hébreu en Israël, en portugais au Brésil, en roumain en Roumanie, en anglais aux États-Unis, en allemand en Allemagne, en turc en Turquie, en innu au Québec et en japonais au Japon...



©Quennefer pour Les Souffleurs commandos poétiques

« Pousser sans relâche la langue à scintiller comme un fleuve. »

Franck-André Jamme



*Prends l'entier du ciel dans ton
crâne !
Ouvre-le jusqu'aux horizons,
jusqu'au levant,
jusqu'au couchant !*

*Fais tout entrer dans ta nacelle : nuages, constellations, planètes
! Nous sommes si grands sans le savoir...
Valérie-Catherine Richez*



Les Souffleurs commandos poétiques

Contacts et soutiens

Direction artistique :
Olivier Comte & Julia Loyez
contact@les-souffleurs.fr

Production / Tournées :
production@les-souffleurs.fr / Tél. : +33 (0)6 60 39 32 67

Contact général
Tél : +33 (0)1 40 11 35 79
Adresse - 2, rue Chapon - 93300 Aubervilliers

Soutiens pour les Souffleurs commandos poétiques :

Conventionnement depuis 2016

- Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Ile-de-France
- Région Ile-de-France
Dans le cadre de la PAC – Permanence artistique et culturelle

Distinctions

Prix SACD Arts de la rue en 2010

Prix SENGHOR-CÉSAIRE décerné par l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie – reconnaît les mérites de personnalités qui se sont illustrées en faveur de la promotion de la francophonie et du dialogue des cultures en 2015



PLUS D'INFOS

Site web : www.les-souffleurs.fr

Page Facebook : facebook.com/souffleurs